

SANT'AGATA FELTRIA CELEBRA UN TRAGUARDO STORICO

Il Teatro Mariani è patrimonio Unesco «Un gioiello architettonico dal 1723»

La storica struttura lignea più antica d'Italia conquista il riconoscimento internazionale dopo un percorso iniziato nel 2021. Il sindaco Polidori: «Si tratta di una delle pagine più importanti della nostra storia culturale»

RIMINI

CARLA DINI

Il Teatro "Mariani" di Sant'Agata Feltria diventa patrimonio dell'umanità Unesco. Il verdetto è arrivato nel corso della 48esima sessione in corso in Corea del Sud dal 19 al 29 luglio, al termine di un percorso avviato nel 2021 dalle Marche e culminato con l'invio della candidatura a Parigi nel febbraio 2025 e la valutazione del gennaio scorso.

Tra i dieci edifici storici entrati nella prestigiosa lista e distribuiti tra Marche, Emilia-Romagna e Umbria figura il "Mariani", il più antico teatro ligneo d'Italia e il più antico in Europa ancora funzionante reso celebre dalla visita di Vittorio Gassman che vi recitò la Divina Commedia restandone folgorato.

Tutti sono accomunati dalla cronologia a cavallo tra Settecento e Ottocento e dal partenariato tra enti pubblici e privati, ribattezzato Società condominiali, che li rese centri vitali di fruizione culturale e di coesione sociale.

I commenti

«Questo riconoscimento ci riempie di orgoglio e gratitudine - affermano il presidente della Regione Michele de Pascale e l'assessora alla Cultura Gessica Allegni -. Il "Mariani" entra a far parte del patrimonio dell'umanità e con lui la storia, la tenacia e la sensibilità di una comunità che ha saputo custodire questo gioiello per secoli. È un risultato che ci consegna anche una responsabilità più grande: continuare a prendercene cura». All'entusiasmo generale si uniscono le consigliere regionali Pd Emma Petitti per cui questo orgoglio «potenzia un patrimonio che appartiene a tutti» e Alice Parma che punta i fari «sull'importanza culturale e sociale di un luogo nel cuore della Valmarecchia» mentre il consigliere regionale FdI Nicola Marcello ribadisce «che la candidatura è avvenuta in stretta collaborazione con il ministero della Cultura e il Governo Meloni. Dimostrazione concreta di cosa accade, quando le istituzioni credono nella cultura, nei borghi e nelle piccole comunità che ne custodiscono l'identità». In merito Ja-

copo Morrone, deputato alla Camera per la Lega ringrazia Lucia Borgonzoni «che come sottosegretario al ministero della Cultura ha caldeggiato la candidatura di una delle meraviglie artistiche che costellano borghi e province».

«Sant'Agata Feltria - afferma il sindaco Goffredo Polidori - ha scritto una delle pagine più importanti della sua storia culturale. È la testimonianza di come una piccola comunità possa preservare e tramandare un patrimonio capace di parlare al mondo intero. Ero certo del risultato perché questo è un gioiello architettonico dal 1723». Con l'occasione ringrazia quanti l'hanno supportato «dal gruppo tecnico al comitato per la salvaguardia e il decoro di Sant'Agata Feltria aps ai volontari». E fornisce un'anticipazione: «Il municipio è già al lavoro per la promozione e le iniziative culturali volte a valorizzare il "Mariani". Quanto ai festeggiamenti, manteniamo il riserbo sui nomi altisonanti degli ospiti in attesa delle conferme. Nostro dovere sarà preservare questo tesoro per le future generazioni».



L'interno del Teatro Mariani e in basso il sindaco Polidori



Peso: 44%